

DEPARTMENT OF GERMANIC LANGUAGES AND LITERATURES

READING LIST FOR PH.D. CANDIDATES IN GERMAN

SUPPLEMENT I: FILMS

**Films and Medievalism**

1. *Der steinere Reiter* (Fritz Wendhausen, 1923)
2. *Die Hermannschlacht* (Leo König, 1924)
3. *Die Nibelungen* (Fritz Lang, 1924)
4. *Das Mädchen Johanna* (Gustav Ucicky, 1935)
5. *Feuer und Schwert - Die Legende von Tristan und Isolde* (Veith von Fürstenberg, 1982)
6. *Parsifal* (Hans-Jürgen Syberberg, 1982)
7. *Der Name der Rose* (Jean-Jacques Annaud, 1986)
8. *Krabat* (Marco Kreuzpaintner, 2008)
9. *Vision - Aus dem Leben der Hildegard von Bingen* (Margarethe von Trotta, 2009)
10. *Die Päpstin* (Sönke Wortmann, 2009)
11. *Die Pilgerin* (Philipp Kadelbach, 2014)

**Film Adaptations and Biopics 1750-1809**

1. *Nathan der Weise* (Manfred Noa, 1922)
2. *Friedrich Schiller – Eine Dichterjugend* (Curt Goetz, 1923)
3. *Faust* (F. W. Murnau, 1926)
4. *Der zerbrochene Krug* (Gustav Ucicky, 1937)
5. *Le Roman de Werther* (Max Ophüls, 1938)
6. *Das Fräulein von Barnhelm* (Hans Schweikert, 1940)
7. *Friedrich Schiller: Triumph eines Genies* (Herbert Maisch, 1940)
8. *Komödianten* (G. W. Pabst, 1941)
9. *Faust* (Peter Gorski, 1960)
10. *Michael Kohlhaas* (Volker Schlöndorff, 1969)
11. *San Domingo* (Hans Jürgen Syberberg, 1970)
12. *Carlos* (Hans W. Geissendörfer, 1971)
13. *Falsche Bewegung* (Wim Wenders, 1975)

14. *Lotte in Weimar* (Egon Günther, 1975)
15. *Die Wahlverwandtschaften* (Siegfried Kühn, 1975)
16. *Die Marquise von O* (Eric Rohmer, 1976)
17. *Heinrich* (Helma Sanders-Brahms, 1977)
18. *Tod oder Freiheit* (Wolf Gremm, 1978)
19. *Heinrich Penthesilea von Kleist* (Hans Neuenfels, 1983)
20. *Hälfte des Lebens* (Herrmann Zschoche, 1984)
21. *Die Nacht* (Hans-Jürgen Syberberg, 1985)
22. *Tarot* (Rudolf Thome, 1986)
23. *Der Tod des Empedokles* (Jean-Marie Straub and Danièle Huillet, 1987)
24. *Les derniers Jours d'Emmanuel Kant* (Philippe Collin, 1994)
25. *Prince of Homburg* (Marco Bellocchio, 1997)
26. *Feuerreiter* (Nina Grosse, 1998)
27. *Goethe!* (Philipp Stözl, 2010)
28. *Die geliebten Schwestern* (Dominik Graf, 2014)
29. *Mon amour* (Jessica Hausner, 2014)

#### **Film Adaptations and Biopics 1810-1848**

1. *Hoffmanns Erzählungen* (Richard Oswald, 1916)
2. *Wozzeck* (Georg C. Klaren, 1947)
3. *Das Fräulein von Scuderi* (Eugen York, 1955)
4. *Lebenszeichen* (Werner Herzog, 1968)
5. *Lenz* (George Moore, 1971)
6. *Taugenichts* (Bernhard Sinkel, 1977)
7. *Woyzeck* (Werner Herzog, 1979)

#### **Film Adaptations and Biopics 1848-1914**

1. *Danton* (Dimitri Buchowetzki, 1921)
2. *Erdgeist* (Leopold Jessner, 1923)
3. *Die Weber* (Friedrich Zelnik, 1927)
4. *Die Büchse der Pandora* (G. W. Pabst, 1928)
5. *Frühlings Erwachen* (Richard Oswald, 1929)
6. *Der Schimmelreiter* (Hans Deppe and Curt Oertel, 1934)

7. *Der Schritt vom Wege* (Gustaf Gründgens, 1939)
8. *Kleider machen Leute* (Helmut Käutner, 1940)
8. *Immensee* (Veit Harlan, 1943)
9. *Effi Briest* (Rainer Werner Fassbinder, 1974)
10. *Heinrich Heine* (Klaus Emmerich, 1977)
11. *Beyond Good and Evil* (Liliana Cavani, 1977)
12. *Bahnwärter Thiel* (Hans-Joachim Kasprzik, 1982)
13. *Romeo und Julia auf dem Dorfe* (Siegfried Kühn, 1984)
14. *Brigitte* (Dagmar Knöpfel, 1994)
15. *Days of Nietzsche in Turin* (Júlio Bresanne, 2001)
16. *Bergkristall* (Joseph Vilsmaier, 2004)
17. *Nachrichten aus der ideologischen Antike - Marx/Eisenstein/Das Kapital* (Alexander Kluge, 2008)
18. *Venus in Fur* (Roman Polanski, 2013)
19. *Lou Andreas Salomé* (Cordula Kablitz-Post, 2016)
20. *The Young Karl Marx* (Raoul Peck, 2017)

#### **Films 1895-1945**

1. *Wintergarten Programm* (Max Skladanowsky, 1895)
2. *Der Andere* (Max Mack, 1913)
3. *Der Student von Prag* (Stellan Rye, 1913)
4. *Das Cabinet des Dr. Caligari* (Robert Wiene, 1920)
5. *Der Golem. Wie er in die Welt kam* (Paul Wegener and Carl Boese, 1920)
6. *Nosferatu* (F. W. Murnau, 1922)
7. *Dr. Mabuse, der Spieler* (Fritz Lang, 1922)
8. *Die Straße* (Karl Grune, 1923)
9. *Der letzte Mann* (F. W. Murnau, 1924)
10. *Die Stadt ohne Juden* (Hans Karl Breslauer, 1924)
11. *Die freudlose Gasse* (G. W. Pabst, 1925)
12. *Geheimnisse einer Seele* (G. W. Pabst, 1926)
13. *Berlin. Die Sinfonie einer Großstadt* (Walter Ruttmann, 1927)
14. *Metropolis* (Fritz Lang, 1927)
15. *Menschen am Sonntag* (Robert Siodmak et al., 1929)
16. *Die weisse Hölle vom Piz Palü* (Arnold Fanck and G. W. Pabst, 1929)

17. *Asphalt* (Joe May, 1929)
18. *Westfront 1918* (G. W. Pabst, 1930)
19. *Der blaue Engel* (Josef von Sternberg, 1930)
20. *M* (Fritz Lang, 1931)
21. *Mädchen in Uniform* (Leontine Sagan, 1931)
22. *Das blaue Licht* (Leni Riefenstahl, 1932)
23. *Kuhle Wampe* (Slatan Dudow, 1932)
24. *Razzia in St. Pauli* (Werner Hochbaum, 1932)
25. *Liebelei* (Max Ophüls, 1933)
26. *Hitlerjunge Quex* (Hans Steinhoff, 1933)
27. *Triumph des Willens* (Leni Riefenstahl, 1935)
28. *Burgtheater* (Willi Forst, 1936)
29. *La Habanera* (Detlef Sierck, 1937)
30. *Olympia* (Leni Riefenstahl, 1938, 2 parts)
31. *Jud Süß* (Veit Harlan, 1940)
32. *Wunschkonzert* (Eduard von Borsody, 1940)
33. *Ich klage an* (Wolfgang Liebeneiner, 1941)
34. *Die große Liebe* (Rolf Hansen, 1942)
35. *Romanze in Moll* (Helmut Käutner, 1942)
36. *Münchhausen* (Josef von Baky, 1943)
37. *Hangmen Also Die!* (Fritz Lang, 1943)
38. *Die Feuerzangenbowle* (Helmut Weiss, 1944)
39. *The Seventh Cross* (Fred Zinnemann, 1944)
40. *Der verzauberte Tag* (Peter Pewas, 1944)
41. *Kolberg* (Veit Harlan, 1945)
42. *Unter den Brücken* (Helmut Käutner, 1945)

#### **Films 1945-1989**

1. *Die Mörder sind unter uns* (Wolfgang Staudte, 1946)
2. *Ehe im Schatten* (Kurt Maetzig, 1947)
3. *Der Prozess* (G. W. Pabst, 1949)
4. *Der Verlorene* (Peter Lorre, 1951)
5. *Die Sünderin* (Willi Forst, 1954)

6. *Stärker als die Nacht* (Slatan Dudow, 1954)
7. *Lola Montes* (Max Ophüls, 1955)
8. *Viele kamen vorbei* (Peter Pewas, 1956)
9. *Die Trapp Familie* (Wolfgang Liebeneiner, 1956)
10. *Jonas* (Ottomar Domnick, 1957)
11. *Wir Wunderkinder* (Kurt Hoffmann, 1958)
12. *Die Brücke* (Bernhard Wicki, 1959)
13. *Sterne* (Konrad Wolf, 1959)
14. *Das Kaninchen bin ich* (Kurt Maetzig, 1965)
15. *Nicht versöhnt* (Jean-Marie Straub and Danièle Huillet, 1965)
16. *Jahrgang 45* (Jürgen Böttcher, 1966)
17. *Der junge Törless* (Volker Schlöndorff, 1966)
18. *Abschied von gestern* (Alexander Kluge, 1966)
19. *Spur der Steine* (Frank Beyer, 1966)
20. *Ich war 19* (Konrad Wolf, 1968)
21. *Nicht der Homosexuelle ist pervers, sondern die Situation in der er lebt* (Rosa von Praunheim, 1971)
22. *Aguirre, der Zorn Gottes* (Werner Herzog, 1972)
23. *Händler der vier Jahreszeiten* (Rainer Werner Fassbinder, 1972)
24. *Die Legende von Paul und Paula* (Heiner Carow, 1973)
25. *Angst essen Seele auf* (Rainer Werner Fassbinder, 1973)
26. *Jeder für sich und Gott gegen alle* (Werner Herzog, 1974)
27. *Die verlorene Ehre der Katharina Blum* (Volker Schlöndorff and Margarete von Trotta, 1975)
28. *Im Lauf der Zeit* (Wim Wenders, 1976)
29. *Die allseitig reduzierte Persönlichkeit* (Helke Sander, 1977)
30. *Deutschland im Herbst* (Alexander Kluge et al, 1978)
31. *Die Patriotin* (Alexander Kluge, 1979)
32. *Die Ehe der Maria Braun* (Rainer Werner Fassbinder, 1979)
33. *Die Blechtrommel* (Volker Schlöndorff, 1979)
34. *Palermo oder Wolfsburg* (Werner Schroeter, 1980)
35. *Deutschland, bleiche Mutter* (Helma Sanders-Brahms, 1980)
36. *Hungerjahre* (Jutta Brückner, 1980)
37. *Berlin Alexanderplatz, episode 1* (Rainer Werner Fassbinder, 1980)
38. *Die bleierne Zeit* (Margarethe von Trotta, 1981)

39. *Das Boot* (Wolfgang Petersen, 1981)
40. *Fitzcarraldo* (Werner Herzog, 1982)
41. *Das Gespenst* (Herbert Achternbusch, 1982)
42. *Der Riese* (Michael Klier, 1983)
43. *Klassenverhältnisse* (Jean-Marie Straub and Danièle Huillet, 1965)
44. *Heimat* (Edgar Reitz, 1984) - episodes 1 and 2 (1984)
45. *Männer* (Doris Dörrie, 1985)
46. *Stammheim* (Reinhard Hauff, 1986)
47. *Der Himmel über Berlin* (Wim Wenders, 1987)

### **Films (post-1989)**

1. *Bilder der Welt und Inschrift des Krieges* (Harun Farocki, 1989)
2. *Das schreckliche Mädchen* (Michael Verhoeven, 1990)
3. *Die Mauer* (Jürgen Böttcher, 1990)
4. *Leben BRD* (Harun Farocki, 1990)
5. *Das deutsche Kettensägen Massaker* (Christoph Schlingensief, 1990)
6. *Ostkreuz* (Michael Klier, 1991)
7. *Videogramme einer Revolution* (Harun Farocki, 1992)
8. *Terror 2000 - Intensivstation Deutschland* (Christoph Schlingensief, 1994)
9. *Der Totmacher* (Romuald Karmakar, 1995)
10. *Das Leben ist eine Baustelle* (Wolfgang Becker, 1997)
11. *Lola rennt* (Tom Tykwer, 1998)
12. *Plätze in Städten* (Angela Schanelec, 1998)
13. *Dealer* (Thomas Arslan, 1999)
14. *Sonnenallee* (Leander Haussmann, 1999)
15. *Die Unberührbare* (Oskar Roehler, 2000)
16. *Das Himmler-Projekt* (Romuald Karmakar, 2000)
17. *Halbe Treppe* (Andreas Dresen, 2002)
18. *Die Klavierspielerin* (Michael Hanecke, 2002)
19. *Good-bye Lenin!* (Wolfgang Becker, 2003)
20. *Rosenstraße* (Margarethe von Trotta, 2003)
21. *Das Wunder von Bern* (Sönke Wortmann, 2003)
22. *Marseille* (Angela Schanelec, 2004)
23. *Gegen die Wand* (Fatih Akin, 2004)

24. *Der Untergang* (Oliver Hirschbiegel, 2004)
25. *Das Parfum* (Tom Tykwer, 2006)
26. *Das Leben der Anderen* (Florian Henckel von Donnersmarck, 2006)
27. *Am Ende kommen Touristen* (Robert Thalheim, 2007)
28. *Berlin. Sinfonie einer Großstadt* (Thomas Schadt, 2007)
29. *Import Export* (Ulrich Seidl, 2007)
30. *Auf der anderen Seite* (Fatih Akin, 2007)
31. *Yella* (Christian Petzold, 2007)
32. *Halfmoon Files* (Philip Scheffner, 2007)
33. *Auge in Auge* (Michael Althen and Hans Helmut Prinzler, 2008)
34. *Der Baader-Meinhof Komplex* (Uli Edel, 2008)
35. *Das weiße Band* (Michael Haneke, 2009)
36. *Im Angesicht des Verbrechens* (Dominik Graf, 2010)
37. *Barbara* (Christian Petzold, 2011)
38. *Oh Boy* (Jan Ole Gerster, 2012)
39. *Hannah Arendt* (Margarethe von Trotta, 2012)
40. *Phoenix* (Christian Petzold, 2014)
41. *Die Mobilisierung der Träume* (Manu Luksch et al., 2015)
42. *Victoria* (Sebastian Schipper, 2015)
43. *Er ist wieder da* (David Wnendt, 2015)
44. *Une Jeunesse allemande* (Jean-Gabriel Périot, 2015)
45. *Toni Erdmann* (Maren Ade, 2016)
46. *Fritz Lang* (Gordian Maugg, 2016)
47. *Homo Sapiens* (Nikolaus Geyrhalter, 2016)
48. *Die Blumen von gestern* (Chris Kraus, 2016)

### **Film Criticism and Theory**

1. Hugo Münsterberg [1863-1916]: *The Photoplay: A Psychological Study* (1916)
2. Robert Musil [1880-1942]: “Ansätze zu neuer Ästhetik. Bemerkungen über eine Dramaturgie des Films” (1925)
3. Béla Balázs [1884-1949]: *Der sichtbare Mensch* (1924); *Der Geist des Films* (1930)
4. Georg Lukács [1885-1971]: “Gedanken zu einer Ästhetik des Kinos” (1913)
5. Siegfried Kracauer [1889-1966]: “Kaliko-Welt: Die UFA-Stadt zu Neubabelsberg” (1926); “Kult der Zerstreuung” (1926); “Die kleinen Ladenmädchen gehen ins Kino” (1927); “Film 1928”

- (1928); *Totalitäre Propaganda* (1938); *From Caligari to Hitler* (1947); *Theory of Film* (1960)
6. Theodor W. Adorno [1903-1969]: *Composing for the Films* (1947, with Hanns Eisler); “Der wunderliche Realist” (1965); “Filmtransparente” (1966)
  7. Rudolf Arnheim [1904-2007]: *Film als Kunst* (1932); *Kritiken und Aufsätze zum Film* (1977)
  8. Gunter Groll [1914-1982]: *Film: Die unentdeckte Kunst* (1937); *Lichter und Schatten. Filme in dieser Zeit* (1956)
  9. Alexander Kluge [1932----]: *Bestandsaufnahme. Utopie Film* (1983); *Geschichten vom Kino* (2007)
  10. Frieda Grafe [1934-2002]: *Im Off. Filmartikel* (1974, with Enno Patalas); *Licht aus Berlin. Lang, Lubitsch, Murnau* (2003)
  11. Hartmut Bitomsky [1942----]: *Die Röte des Rots von Technicolor* (1972)
  12. Harun Farocki [1944-2014]: *Nachdruck/Imprint* (2001)
  13. Karsten Witte [1944-1995]: *Theorie des Kinos. Ideologiekritik der Traumfabrik* (1974)
  14. Anton Kaes et al. [1945----]: *Kino-Debatte. Texte zum Verhältnis von Literatur und Film 1909-1929* (1978); *The Promise of Cinema: German Film Theory 1907-1933* (2016)
  15. Miriam Hansen [1949-2011]: *Cinema and Experience* (2012)
  16. Norbert Grob [1949----] and Karl Prümm [1945----]: *Die Macht der Filmkritik. Positionen und Kontroversen* (1990)
  17. Siegfried Zielinski [1951----]: *Audiovisionen. Kino und Fernsehspiele als Zwischenspiele in der Geschichte* (1989)
  18. Dominik Graf [1952----]: *Schläft ein Lied in allen Dingen. Texte zum Film* (2010)